

TABELLE DEGLI INSEGNAMENTI

Corso di diploma accademico in Graphic Design-DAPL06

Codice ABPR 19		Settore disciplinare Graphic Design 2
<p>Il settore disciplinare comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.</p>		
CFA: 12	Ore di lezione 150	Corso annule 4/8 ore settimanali

Corso di diploma accademico in Fashion Design-DAPL06

Codice ABPR 34		Settore disciplinare Fashion Design 1
<p>I contenuti scientifico-disciplinari riguardano la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale, nonché la comunicazione, attraverso lo studio e la progettazione sia di concept comunicabili attraverso la rete, sia di un sito inteso come media-vetrina e nuovo canale distributivo per proporre le proprie idee o avviare un'attività di diffusione delle creazioni.</p>		
CFA: 12	Ore di lezione 150	Corso annule 4/8 ore settimanali

Corso di diploma accademico in Design-DAPL06

Codice ABPR 17	Settore disciplinare Design 1	
<p>I contenuti scientifico-disciplinari riguardano la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale, nonché la comunicazione, attraverso lo studio e la progettazione sia di concept comunicabili attraverso la rete, sia di un sito inteso come media-vetrina e nuovo canale distributivo per proporre le proprie idee o avviare un'attività di diffusione delle creazioni.</p>		
CFA: 12	Ore di lezione 150	Corso annule 4/8 ore settimanali

Corso di diploma accademico in Design-DAPL06

Codice ABPR 15	Settore disciplinare Tecniche di rappresentazione dello spazio	
<p>I contenuti artistico-disciplinari e scientifici del settore riguardano gli strumenti per la conoscenza del significato della forma, intesa come base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale. Il settore comprende sia la formazione, costruzione, rappresentazione dell'immagine – passaggi necessari al compimento di un progetto – sia l'organizzazione dei dati e delle materie che si dispongono a formare uno spazio. L'analisi si estende al rapporto tra l'opera compiuta ed i procedimenti e le strategie per realizzarla, per capire, nella sintesi dell'oggetto artistico compiuto, al di là delle collocazioni temporali e stilistiche, le correlazioni tra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia, qualità spaziali e relazioni formali.</p>		
CFA: 6	Ore di lezione 100	Corso annule 4/8 ore settimanali

Corso di diploma accademico in Graphic Design-DAPL06

Codice ABPR 30		Settore disciplinare Tecnologia della carta	
<p>I contenuti scientifico-disciplinari trattano in modo specifico la storia, la qualità e la specificità propria dei materiali. Le competenze si incentrano sul concetto di materialità del fare artistico unitamente agli aspetti e alle conoscenze delle tecniche classiche e moderne e dei “vecchi” e “nuovi” materiali, sul fare artistico come “conoscere facendo”, da cui nasce l’esigenza di approfondire la conoscenza dei materiali e delle tecniche specifiche, senza trascurare le informazioni sulla tossicità degli stessi, le relative precauzioni e norme da rispettare.</p>			
CFA: 8	Ore di lezione 100	Corso annule 4/8 ore settimanali	

Corso di diploma accademico in Graphic Design -Design- Fasion Design-DAPL06

Codice ABST46		Settore disciplinare Estetica	
<p>Il settore raccoglie un insieme di competenze che considerano come oggetto di indagine l’estetica radicata nell’esperienza originaria ed originale delle arti visive quale indissolubile intreccio tra riflessione storico-filosofica e pratica delle arti. In questo ambito il ruolo che la dimensione estetica riveste riguarda non solo la fruizione ma anche e soprattutto la produzione dell’arte nelle sue varie articolazioni, nei contesti più significativi e nei più disparati materiali e tecniche, dalle tecniche tradizionali alle tecnologie più avanzate. Le ricerche nel settore sono condotte nella prospettiva fondativa di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di indagine e di espressione privilegiata.</p>			
CFA: 6	Ore di lezione 45	Corso annule 4/8 ore settimanali	